

Lehmannaudio®

Black Cube Statement



Die Black Cube Phonovorverstärker sind Analogfans weltweit ein Begriff.

Der Black Cube Statement tritt an, den Begriff „*High End für Einsteiger*“ neu zu definieren.

Jetzt probieren!

Vieles, was die Black Cube Phonovorverstärker bekannt und beliebt gemacht hat, gibt es jetzt bereits zu einem angenehm erschwinglichen Preis im neuen **Black Cube Statement**. Das gilt für die Bauteilqualität ebenso wie für die Audioperformance. Nicht ohne Grund sind die Black Cube Phonovorverstärker seit der Markteinführung 1995 international zu echten Kultobjekten für Schallplattenliebhaber geworden. Ungezählte Presseberichte und eine einzigartige Kundenzufriedenheit weltweit dokumentieren diesen außergewöhnlichen Erfolg.

Anschließbar an den **Black Cube Statement** sind praktisch alle auf dem Markt verbreiteten Systeme von High-Output MM bis MC. Es gibt einen Steckplatz pro Kanal für die lötfreie Bestückung einer Wahlimpedanz. Widerstände zur Anpassung Ihres persönlichen Systems an den **Black Cube Statement** werden auf Wunsch bei Bestellung kostenfrei mitgeliefert.

Im **Black Cube Statement** werden klanglich hervorragende Verstärkerstufen des Edelherstellers Burr

Brown eingesetzt. Für das passive RIAA-Filternetzwerk kommen hochwertige, impulfeste Folien-Folienkondensatoren mit enger Toleranz zum Einsatz, zur Bassauskopplung zwischen den linearen Verstärkerstufen sogar MKP-Typen! Alle Elektrolytkondensatoren sind Low-ESR Ausführungen. Sämtliche Widerstände sind rauscharme Metallfilm-Typen. Zur Umschaltung der Verstärkung und der Impedanzen werden selbstverständlich nur Schalter mit vergoldeten Kontakten verwendet.

Durch die geringen Abmessungen kann der **Black Cube Statement** sehr nah am Plattenlaufwerk aufgestellt werden. Das minimiert eventuelle Verluste durch Kabellängen.

Lehmannaudio legt besonderen Wert auch auf Details: Das Gehäuse des Audioteils ist aus nichtmagnetischem Material (Aluminium) und im Deckel mechanisch bedämpft.

Technische Daten:

Verstärkung bei 1kHz: 41dB - 61dB in vier verschiedenen Abstufungen

Rauschabstand: 78dB/57dB MM/MC

Eingangskapazität: 100pF

Eingangsimpedanzen: 47 kOhm, 1000 Ohm, 100 Ohm über DIP-Schalter von außen schaltbar, 1 freier Steckplatz für eine Wahlimpedanz

Ausgangsimpedanz: <100 Ohm

Kanaltrennung: >80dB

Filternetzwerk:

RIAA, passive Entzerrung zwischen linearen Verstärkerstufen

Kanalgleichheit:

typ. 0,5dB

Leistungsaufnahme:

<2W über externes, AC-Netzteil

Abmessungen:

Audiotteil (B x T x H)
103 x 108 x 45mm³

Gewicht:

Audiotteil ca. 0,2kg
Netzteil ca. 0,3kg



Testberichte:

 04 2007

Kaum zu glauben, dass nur dieses kleine, unscheinbare Kästchen für den Schritt in Richtung musikalischer Erfüllung verantwortlich sein sollte. (...) Für 300 Euro wird man derzeit wohl keinen klangstärkeren Phonovorverstärker finden.

av-magazin.de **HIGHLIGHT**

Hajo Stützer

 09/2007

Giant-killing performance from little black box with big musical heart

Deon Shoeman

 02 2007


Ein Glücksgriff und eine dicke Kaufempfehlung.

Christian Gather

 03/2007

We were very taken by this little amp, especially with a moving magnet cartridge as source. Its sound is open and quick with very good insight and also excellent extension at both frequency extremes, and its lack of hum and low noise level are also welcome.

Richard Black

 09/2007

Erstaunlich, was die Phonostufe in dieser Preisklasse bietet - das muß man bei der Klangbewertung bedenken. Natürlich geht es besser, aber nur für deutlich mehr Geld. So machen „Einsteiger“ Laune. Meinen vollen Respekt und eine dicke Empfehlung!

Helmut Rohrwild

 01 2007

Die Black Cube Serie des Kölner Toningenieurs Norbert Lehmann bietet mit dem neuen „Statement“ einen Knaller für Einsteiger.

Der Statement sprühte regelrecht vor Klangfarben, gab sich lebendig, homogen und in sich absolut stimmig. Das musikalische Geschehen löste sich mit einer lässigen Nonchalance von den Lautsprechern, daß es eine Freude war, dem handlichen Kölner stundenlang zu lauschen.

Preis/Leistung: *überragend - 5 Sterne*

Tobias Zoporowski


accuracy in sound

Die von Lehmann audio bekannte Langzeitstabilität und Funktionssicherheit haben den Ausschlag gegeben, die Geräte in der Fertigungs-Endkontrolle einzusetzen.

Leif Johannsen, Leiter Akustik und Technologie

Die überaus positiven Besprechungen des Black Cube Statement sind ein Indiz für die hervorragende Qualität und das außergewöhnlich gute Preis-/Leistungsverhältnis. Noch wichtiger ist jedoch die Zahl der zufriedenen Kunden. Diese Zahl steigt ständig.